

LITERAIRE LUS

fietsroute

RENE DE CLERCQMUSEUM

Deerlijk

42 km 

ANDRE DEMEDTSHUIS

Wielsbeke



HET LIJSTERNEST
Anzegem





RENE DE CLERCQ

*Niet om den zwier van een vrij gebaar ;
niet om de vreugd van een schoon gevaar ;
noch uit zucht dat ik roem verkreeg ;
niet om den jubelzang der zege ;
uit liefde, uit liefde alleen,
Vlaanderen, heb ik uw strijd gestreën !*

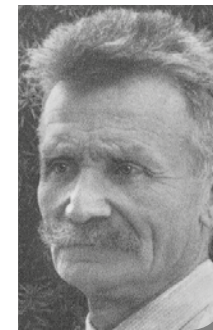
RENE DE CLERCQ werd in Deerlijk geboren op 14 november 1877 in het huis dat nu zijn museum herbergt. Hij promoveerde tot doctor in de Germaanse filologie te Gent met een proefschrift over Gezelle. Hij was achtereenvolgens leraar te Nijvel, te Oostende en te Gent. Hij werd in het begin van de Eerste Wereldoorlog leraar aan de Belgische school te Amsterdam en redacteur van De Vlaamsche Stem, het dagblad voor de Vlaamse uitgewekenen in Nederland. In 1915 trad hij toe tot het activisme en keerde in 1917 naar Vlaanderen terug als conservator van het Wiertmuseum te Brussel en als lid van de Raad van Vlaanderen. Na de oorlog week hij terug uit naar Nederland, waar hij in ballingschap leefde tot aan zijn dood op 12 juni 1932. Hij werd begraven op het kerkhof van Lage Vuursche te Maartensdijk bij Utrecht. De Clercq debuteerde in het spoor van Gezelle met volkse, ritmische gedichten op de natuur, de huiselijkheid en de ambachten. In Gent sympathiseerde hij met het socialisme. De smart om de dood van zijn aanbeden vrouw resulteerde in Uit de diepten (1911). In deze periode schreef hij ook twee romans. In De Noodhoorn zette hij zijn volk met laaiende hartstocht aan tot strijd voor een vrije toekomst. In deze forse strijdliederen bereikte hij het hoogtepunt van zijn kunst. Meer dan 150 componisten hebben de gedichten van De Clercq op muziek gezet. Denken we maar aan Tineke van Heule. De dichter was zelf een begenadigd toondichter. Tijdens zijn ballingschap in Nederland werd het componeren een echte passie. In 1982, vijftig jaar na zijn dood, werden het gebeente en het grafmonument naar zijn geboortedorp overgebracht. Het monument is het werk van de expressionistische kunstenaar Jozef Cantré.



ANDRE DEMEDTS

*Lof zij het land waar ik geboren ben
En ook zal sterven naar Gods wil.
Hier groeit geen boom,
Hier ligt geen steen,
Die ik niet ken.*

ANDRE DEMEDTS (1906-1992) was een Vlaams schrijver-dichter en cultuurpromotor. Naast verschillende gedichten, waaronder Gelegenheidsvers, Lof van mijn land en Vlaanderen, is hij gekend als schrijver van de romantetralogie De eer van ons volk en de repressieroman De levenden en de doden. Na 17 jaar boeren op de ouderlijke hoeve De Elsbos was hij in 1937 selfmade leraar Nederlands in het Heilig-Hartcollege in Waregem en vanaf 1949 directeur van Radio Kortrijk. Hiernaast ijverde hij voor de culturele integratie van Vlamingen, Nederlanders, Frans-Vlamingen en Zuid-Afrikanen en lag hij aan de basis van de hele naoorlogse actie in en voor Frans-Vlaanderen. Hij richtte het Komitee voor Frans-Vlaanderen op en hielp bij de oprichting van Ons Erfdeel en Kunsttijdschrift Vlaanderen en Festival van Vlaanderen. Hij werkte mee aan het Zuid-Afrikaanse Tydskrif vir Letterkunde, de Dietsche Warande & Belfort en De Standaard der Letteren. Als literair recensent lanceerde hij vele jonge schrijvers met zijn positieve besprekingen. Hij was ereburger van Sint-Baafs-Vijve, Waregem en Nieuwpoort, en kreeg verschillende eretekens. In 1970 kreeg hij zijn eigen prijs, de André Demedtsprijs van de Marnixring, in 1983 zijn eigen cultuur- en kunstencentrum in Sint-Baafs-Vijve: het André Demedthuis. Hij overleed op 4 november 1992. Belangrijk voor Demedts is zijn onwankelbare trouw aan de christelijke levensopvatting, zijn sociale en volksnationale bewogenheid. Demedts was van oordeel dat de ontwikkeling van een volksgemeenschap zowel materiële voorwaarden als geestelijke ontplooiing impliceert. Zijn inzet voor het Vlaamse culturele leven maakt dat hij beschouwd mag worden als een van de belangrijkste cultuurdragers.



STIJN STREUVELS

*Ik heb lang en gelukkig geleefd,
heb mij met weinig tevreden gesteld,
niets gevraagd en veel gekregen,
en van alle goede dingen voldaan,
zachtjes ter go gegaan.*

STIJN STREUVELS werd geboren op 3 oktober 1871 als Frank Lateur. Zijn literaire talent kwam al vroeg tot uiting op de middelbare school. Toch verliet hij snel het dagonderwijs en kreeg hij een opleiding tot bakker. Maar zijn passionele leeslust dreef hem tot boeken en literatuur. In 1909 had hij al voldoende knappe verhalen gepubliceerd om er een bundel mee samen te stellen: Lenteleven. Nadien volgde zijn eerste roman Langs de wegen en nog drie bundels, o.a. met De oogst. Ondertussen bouwde hij Het Lijsternest en trad hij in het huwelijk. Toen De Vlaschaard verscheen in 1907, kreeg hij een zeer grote bekendheid. Hij won alle literaire prijzen in Nederland en België en schreef nog twee belangrijke werken: de magistrale novelle Het leven en de dood in de ast (voor velen zijn beste werk) en de roman De teleurgang van de Waterhoek. In zijn werk komt de aarde steeds terug als basis voor de menselijke handelingen. De grond heerst over het leven van het plattelandsvolk. Hij opende het zicht op het Vlaamse landschap, dat bij ons ook groot kan zijn. Streuvels was de vertolker van het landelijke proletariaat. Uitwendig was het werk van Stijn Streuvels sober. Hij gaf de Vlaamse boer op het veld bij ons gestalte. Maar de innerlijke zielenroerselen waren diep en breed uitgewerkt. Hij schreef een leuk reisverhaal en zijn autobiografie in drie delen. Zijn volledig oeuvre omvat ongeveer 6.000 pagina's. In 19 vreemde talen kan men het werk van deze universele schrijver uit Ingoogem raadplegen. Stijn Streuvels was onze eerste literaire auteur en een groot vernieuwer van de Nederlandse letterkunde. Hij stierf op 98-jarige leeftijd (1969) in Het Lijsternest, dat nu na grondige renovatie opnieuw open is.



RENE DE CLERCQMUSEUM

René De Clercqstraat 8, Deerlijk (056 72 86 70)
<http://www.renedeclercq.be/>
dhaluin.dekeyser@telenet.be

Open elke zondag van Erfgoeddag tot eind oktober
van 14u30 tot 18u of op ieder ander ogenblik na afspraak.

ANDRE DEMEDTSHUIS

Sint-Bavostraat 19, Wielsbeke (056 67 32 70)
<http://www.andredemedts.be>
museum@andredemedts.be

Open in de zomer op zaterdag en zondag van 14 tot 18u,
in de winter op zaterdag en zondag van 14u tot 17u. Tijdens de
zomervakantie alle dagen open van 14u tot 18u met zomerterras.

HET LIJSTERNEST:

Streuvelshuis & schrijversresidentie
Stijn Streuvelsstraat 25, Anzegem (056 77 72 14)
E: lijsternest@west-vlaanderen.be
W: www.streuvelshuis.be

Facebook <https://www.facebook.com/Streuvelshuis>
Open op woe, do, vrij, za van 14u tot 17u, op zo van 10u tot 17u,
van begin april tot eind september.